Symetrix
FICHE TECHNIQUE : Jupiter

Jupiter 4
4 entrées / 4 sorties

Jupiter 8
8 entrées / 8 sorties

Jupiter 12
12 entrées / 4 sorties



Jupiter en action

- Eglises
- Tribunaux
- Salles de réunion
- Gares
- Théâtres
- Centres commerciaux
- Discothèques
- Salles de conférence
- Studio d'enregistrement
- Installation de radiodiffusion
- Production
- Etc...

http://www.symetrix.co/resources/videos/introduction-to-jupiter/



Présentation de Jupiter.
La gamme Jupiter comprend un puissant DSP dans une courbe d'apprentissage zéro et une solution clé en main de traitement audio puisant son inspiration des applications de smartphones. S'appuyant sur la réputation de la plate-forme DSP Symnet de classe mondiale, Jupiter confirme son engagement pour un son de haute qualité
Les trois références Jupiter ne diffèrent que par leurs nombres d'entrées audio et de sorties. Elles utilisent toutes les trois le même logiciel et processus de DSP, faire votre choix de référence est donc simple et rapide.

Logiciels : Facile dès le départ
Tout comme l'utilisation des applications sur votre smartphone, vous utilisez les applications Jupiter pour installer facilement vos installations audio grâce à un simple téléchargement de matériel Jupiter. Découvrez l'une des faces multiples de Jupiter - pas de temps de conception, pas de courbe d'apprentissage. Jupiter réalise toutes les tâches, du mélange à la gestion de haut-parleur. La bibliothèque de téléchargement d'applications évolue sans cesse confortant votre investissement en matériel.

Fonctions multiples
Jupiter est livré avec des applications étonnantes. Les applications donne au Jupiter la capacité d'avoir des fonctions multiples (une seule à la fois, heureusement!). Les application sont pré-conçues, prêtes à utiliser ... et elles sont gratuites.

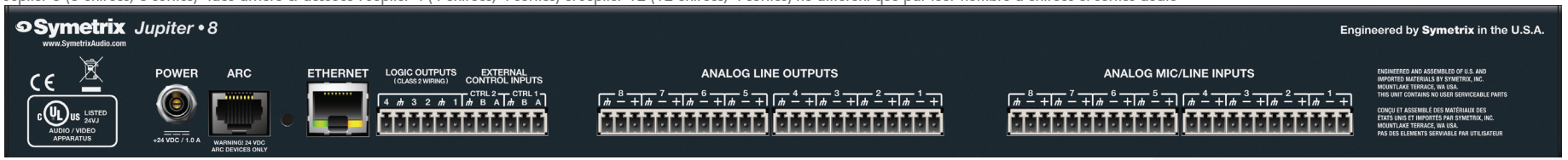
Conçu par Symétrix
Jupiter vous apporte le contrôle et la simplicité d'utilisation du DSP.
Conçu et fabriqué aux Etats-Unis par Symétrix.

Explorez Jupiter !!!

info@sounddirections.fr
Tel : 04 77 47 04 81
www.sounddirections.fr

FICHE TECHNIQUE : Jupiter

Jupiter 8 (8 entrées, 8 sorties) -face arrière ci-dessous-. Jupiter 4 (4 entrées, 4 sorties) et Jupiter 12 (12 entrées, 4 sorties) ne diffèrent que par leur nombre d'entrées et sorties audio



Specifications pour prescription

Le dispositif doit fournir 12, 8 ou 4 entrées (respectivement Jupiter 12, 8 ou 4) qui peuvent être sélectionnées en tant que niveau ligne ou micro avec alimentation fantôme et 4, 8 ou 4 sorties (respectivement Jupiter 12, 8 ou 4) de niveau ligne. Le traitement du signal, fonctions de mixage et de routage (y compris les gains d'entrée) doivent être contrôlables à distance via un logiciel. Les entrées et sorties audio sont accessibles via la face arrière de borniers de 3,81 mm.

L'interface utilisateur graphique (GUI) du logiciel est programmable à l'aide d'installation de Windows ® XP ou un système d'exploitation plus élevé. La connexion à l'ordinateur et le contrôle doit se faire par l'arrière de l'appareil sur connecteur Ethernet. L'interface graphique doit assurer la gestion des applications, les fichiers de périphérique d'affichage et de contrôle de l'ensemble de traitement du signal et les fonctions de configuration, y compris, mais sans s'y limiter : entrée et de sortie • Gain filtre passe-haut • Filtre passe-bas FIR • Filtres passifs • Egalisation paramétrique • Égalisation graphique • Expansion • De-esser • Compression • Limiteur • Contrôle automatique de gain • Compensation du bruit ambiant • Anti larsen • Mixer automatique • Priorité de mélange •Signal de routage • Délai • Polarité.

La face avant inclut des indicateurs d'entrée et de sortie de niveau de signal ainsi que des indicateurs pour alimentation, réseau, et l'ARC.

Le contrôle externe doit agir sur les niveaux d'entrées et de sorties de muting et effectuer le rappel des pré-selections. Les télécommandes optionnelles de contrôle de type ARC sont connectées par câble CAT5 classique terminés en connectique RJ45. Toute la mémoire du programme est non-volatile même en cas de perte d'alimentation secteur. L'appareil incorpore une horloge qui peut gérer le rappel temporisé de configurations. Un port RS-232 sur la façade arrière permet de connecter un automate de contrôle.

Le convertisseur audio est de type 24-bits, 48 kHz. La plage dynamique du processeur ne doit pas être inférieure à 110 dB, pondéré.

Le dispositif doit avoir une prise de courant pour relié une alimentation externe 24 VDC. Il doit répondre aux normes UL / CSA et les exigences de sécurité CE et sont conformes aux normes CE et FCC Partie 15 des limites d'émissions. Le dispositif doit être conforme RoHS. Le châssis doit être fabriqué en acier laminé à froid et en plastique moulé, et monter dans un rack standard 19 "EIA 1U.

Données de performance

ENTREES

Nombre d'entrées : 12, 8 ou 4 commutable micro symétrique ou niveau ligne sur Jupiter 12, 8 ou 4 (respectivement).
Connecteurs Phoenix: borniers 3,81 mm
Niveau d'entrée nominal : niveau de +4 dBu ou -36 ligne dBu micro (sélectionnable par logiciel) avec 20 dB de marge.
Gain du pré-ampli micro : +40 dB.
Entrée Trim: ±24 dB.
Niveau d'entrée maximum : +23 dBu.
Impédance d'entrée : > 18 KΩ symétrique,> 9 kΩ asymétrique, > 2 kΩ avec alimentation fantôme.
Taux de réjection en mode commun (CMRR) : > 50 dB à 1 kHz, gain unité.
Pré-ampli micro S/N : <-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz, 100 Ω impédance de source. Alimentation fantôme: +20 VDC, 20 mA maximum par entrée.

SORTIES

Nombre de sorties : 4, 8 ou 4 commutables micro symétrique ou niveau ligne sur Jupiter 12, 8 ou 4 (respectivement)
Connecteurs : borniers 3,81 mm
Niveau de sortie nominal : +4 dBu de niveau de ligne avec 20 dB de marge. Pour la sortie analogique asymétrique, ne pas connecter la borne de sortie négative. résultats configuration asymétrique du niveau de sortie 6 dB plus bas.
Niveau de sortie maximum : +24 dBu.
Impédance de sortie : 200 Ω symétrique, 100 Ω asymétrique.

SYSTEME

Taux d'échantillonnage : 48 kHz.
Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB.
Gamme dynamique : > 110 dB (pondéré A), entrée à la sortie.
THD + bruit : <-85 dB (non pondéré); 1 kHz @ +22 dBu avec un gain de 0 dB.
Diaphonie : <-90 dB à 1 kHz, typique.
Temps de latence : <1,6 ms, entrée à sortie avec le DSP tinactif

Caractéristiques mécaniques

Espace requis:

1U (LPH : 48,02 cm x 22,15 cm x 4,37 cm), la profondeur est spécifiée à partir du panneau avant à l'arrière des connecteurs.

Prévoir au moins 10cm d'espace supplémentaire pour les connexions du panneau arrière. Une profondeur supplémentaire peut être nécessaire en fonction de votre câblage et les raccordements spécifiques.

Électrique:

100-240 VAC, 50/60 Hz, 25 watts maximum.

Ventilation:

La température maximale de fonctionnement recommandée est 30°C.

S'assurer que les côtés gauche et droit de l'appareil ne sont pas obstrués (5cm d'espace minimum). La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les orifices d'aération avec des objets tels que journaux, tissus, rideaux, etc

Certifications : UL cUL 60065, 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Part 15, RoHS

Poids : 3,63 kg